



هذه القصيدة التي هي من تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 اللسان من تحت لسانه على لسانه من تحت لسانه
 قدس الله روحه من تحت لسانه من تحت لسانه
 وقد علم يدور الشيطان في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم

يا العزائم وجل الوجل
 وكل صبر معزم محترق
 حيث أن هذا شيا
 ادعيت ما كنته من الجوى
 اذا علمت انى مفتتن
 واصل ذلك انه ذكرى
 كثر انما شئت ساجدة
 تسبح وهذا تركت هو عها
 وادعيتها من تحتها
 اذا سمعت نوحها تحت اسى
 وان تكن عيها جامدة
 وكوت من هويتها واصكني
 يرشفتى من الماء سنبهة
 لقد صحت صحت لمارها
 قد سكرت بالما اسمعنى
 اشارنى بالهوى وقسم
 فقلت كما اقامنى بعد كم
 فصل خيت ما جرى قلب جل
 فزادنى برشفتى وقبلة
 فما تر فوق صدى ملة
 فقلت حين فاني منتظر
 فقلت قللى سمه ارفعكم

وباح مدعى ما احتل
 حذبه علمه مسوق
 مقبلة وليس منها خلة
 ولما خف عوادى اذ عدلوا
 اصم اذا سمع فيما حيلوا
 احببى ساجدة فوق علو
 يوكرها وان ترى عنه سلو
 لا لغها وصله متصل
 لفقد من هويتهم اذ حلوا
 وارهم بمحنتي كشتمل
 قد ملى منصر منهم مل
 لبايا واعتراه الملال
 كاتما لدى الشفاء العسل
 واننى بصحوق للثبل
 وراق صمى ولحنها ينخل
 يائى لامر امتتل
 فقال بعض خوده فى نصل
 وان قبيل ذاك جاء الاجل
 فزال من لياه عتى العلال
 فقال اقلنى بردها والبال
 فقال ان ضلنا مبتر ل
 فقال لى فى خلل اليأس علو

هذا البيت من قصيدة
 الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 اللسان من تحت لسانه على لسانه
 قدس الله روحه من تحت لسانه من تحت لسانه
 وقد علم يدور الشيطان في الدنيا

يَا لَيْلَةَ لَيْلَةٍ قَدْ جَمَعَتْ ۝
 فَمَا أَرَدْتُ حَاجَةً مَا نَضَيْتُ
 فَرَاخَ عَنِّي وَالْحَبِيبِينَ مَعًا
 فَلَيْتَنِي سَأَلْتُهُمْ ظَهَبْتُمْ
 كَأَنَّمَا اللَّانُ أَنْ أَسْأَلَ لَهُمْ
 وَأَوْقَعُوا فِي خُلْدِي قُرْهُهُمْ
 وَلَمْ أَزَلْ رَتَقًا زِدْهُمْ
 فَرَأَيْتُ أَحَبَّتِي حِينَ عَصَوْا
 وَخَاطَرِي لَوْصَلَهُمْ أَرْتَقَتْ
 فَاسْتَرَقَتْ لَيْلَتُنَا سَفَرَةً
 وَطُنَّ فِي حَسَاشَتِي نَارَ حَوَى
 فَصَبْتُ لِي مَشْعُورًا مِنْ مَنِيهِ
 وَلَمْ أَحَدٍ مِنْ رِضٍ فِي خُلْدِي
 وَصَارَ وَأَضَيْتُ مِنْهُمْ وَطَرِي
 فَعَلْتُ تَطْبِيقًا بَعْضُ فَارَقَهُمْ
 فَقُلْتُ لَهَا أَنْ يَجْعَلَ تَعْصِي
 وَقُلْتُ لِمَنْ بَكِي اللَّوَى وَاحْوَى
 وَقُلْتُ لِمَنْ بَكِي الْفَضَى حَسْبُكُمْ
 فِي اللَّوَى بِمَا الْحَمَى مِنْ بَهْمَا
 لَيْسَ لِي ذُو وَطَرٍ فَارَقَهُ
 فَمَا الَّذِي هُوَ يَحْتَبِي عَدُوَّهُ
 وَلَيْسَ لِي وَبِلَا غَيْرِهِمْ
 رَبَّاعِدٌ بِجَنِيدٍ جَعَلَهُمْ

لَنَا عَدُوٌّ لَيْفَلْ غَبَهُ جَدُّ
 وَقَلَّمَا طَلَبْتُ مِنْهُمْ فَعَلُوا
 وَقَتْتُ وَهَذَا فَرَاخُ ابْتِهَاسِ
 وَحَقُّهُمْ لَوْ سَأَلُوا مَا جَحَلُوا
 أَوْ عَقَلُوا حِكْمَةً مِنْهُمْ
 وَكَيْتُ مَا أَشَاءُ وَطَلَا بَصَلُوا
 وَخَرَجْتُ مِنْ حَيْثُ كَأَنِّي الرِّزْلُ
 وَصَحَّحْتُ لَيْلَةَ هَجْرِهِمْ مِنْ دَلٍّ
 وَابْعَاثُهُمْ هَجْرَهُمْ مِنْ فَعْلٍ
 بَيْنَهُ فَرَأَيْتُ عَنِّي الْكَلَّ
 مِنَ اللَّوَى وَأَنْتِي مَخْزُولٌ
 أَرَشِقُهُ وَخَاطَرِي يَجْزَلُ
 وَلَمْ يَرِضْ فِي شَفَاهِ الْهَلَلِ
 وَقَوَّضُوا نَظْمَهُمْ وَأَرْحَلُوا
 بَعْدَهُمْ أَوْ قَطَعُوا مَا وَصَلُوا
 وَلَا تَكُنْ بِالْفَهْمِ تَشْتَقِلُ
 وَمِنْ سَمَاءِ إِلَى الْحَمَى مَا عَقَلُوا
 أَمَا لَهُمْ عَنِ الْفَضَى فِي شَقْلٍ
 وَمِنْ حَقِّي عَلَى الْفَضَى تَشْتَمِلُ
 فَأَنْهَمُ إِذَا بَكُوا لِي عَمَلُوا
 وَذُو الْهَوَى الْعَدُوُّ يَأْمِنُ دَلُّ
 لَوْصَلَهُمْ لَهْمُ إِلَهُمْ أَضَلُّ
 فَأَنْتِي عَلَى الرِّجَاءِ مَتَّكِلُ

بَرَّ فِي لُطْفٍ جَمًّا وَبِهِ
 وَالْأَيْدِي الْكَبْرَى الَّتِي قَدْ ظَهَرَتْ
 وَمِنْ مَوْلَانِي قَدْ فَتَحَتْ
 عَلَيَّ فِي مَلَكُوتٍ وَلَمَّا
 عَلِمْتُ مِنْ سَبِّ أَوْ نَسَبِ
 مَا رَوَى عَنْ الرِّضَا أَنَّ فَتَى
 فَقَالَ لِلْأَوَّلِ أَنَّ وَالِدِي
 مَكَانًا فَدَلَّنِي اعْطَاكَ مِنْ
 مِنْهَا جَمِيعًا لَنَا وَأَنْتَى
 قَالَ لَا لِيَعْلَمَ الْغَيْبُ سِوَى
 فَجَاءَ الثَّانِي فَقَالَ قَوْلُهُ
 ثُمَّ أَتَى بِهِ إِلَى حَيْدَرٍ
 قَالَ أَنْتَ بَرَهَوْتَ وَكَرَفَيْتَ
 وَارْعَ أَبَاكَ بِاسْمِهِ وَقُلْ لَهُ
 عَنِ الْكُتُوبِ ثُمَّ سَارَ سَرْعًا
 فَقَالَ لِمَا أَتَيْتَنِي إِلَى هُنَا
 قَالَ الْكُتُوبُ قَالَ فِي كَذَا وَفِي
 أَوَّلِ أَتَيْتَ دِينَ النَّبِيِّ أَحْمَدُ
 فَاتَّخَذَ صَرْحَةً بِأَيْدِيهِ
 وَأَوَّلُ الْخُرُوفِ لَا تَقْصُرُ
 وَكَمْ وَكَمْ وَكَمْ لَهُ مِنْ قَبْلِهِ
 وَكَمْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَكَمْ لَهُ
 وَفَاطِمَةُ كَقَدْ ظَهَرَتْ أَثَارُهَا

أَيْدِي سِرًّا بِجَمَاهُ الرِّسْلُ
 أَوَّلُ فَرَعُونَ لِيَدَا يَصْلُوا
 لِيُعْطَاءَ اللَّهُ جَدُّ السَّبْلِ
 فِي أَجْمَرِ دُونَ كُلِّ مَا يَحْتَمِلُ
 كَانَ مَضَى وَكَانَ أَوْ سَيَقْبَلُ
 أَنِّي مِنَ الْيَهُودِ وَهُوَ يَرَفُلُ
 خَلْفًا مَوَالِي وَخَفَى الرَّجُلُ
 هَا نَلْنَا وَالْهَيْبُ أَخْلُ
 بَدَنِيكُمْ إِذَا دَلَّكَتُ أَخْلُ
 الْهَنَاءُ فَانْتَ لَسْتَ يَقْبَلُ
 تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ فَأَخْزَلُوا
 وَأَنَّهُ لَلْشَّامِ الْمُنْقَصِلُ
 غَرَّدَ بِهَا تَجَدُّ غَرَابِينَ يُلُو
 أَرْسَلَنِي خَيْرًا لَنَا مَسْئَلُ
 لِحْزَمُوتٍ فَرَاهُ بِحَجَلُ
 وَذَابَهُ نَارُ لُطْفِي تَشْتَعِلُ
 كَذَا وَلَا يَبْقَى عَلَيَّ غَفْلُوا
 وَكُنْ لَهُ مِنْ صَحْرِهِ مَيْتَلُ
 يَعْلَمُ مَا إِلَيْهِ أَلِ الْأَوَّلُ
 إِلَيْهِ مِنْهُ أَنْ عُلُوا أَوْ سَفَلُوا
 خَارِفَةٌ ضَلَّ بِهَا مِنْ حَصَلُوا
 وَاقِعَةٌ حَجَلُ مَا يَشْتَكِلُ
 فَتَى حَسَا حَرْجَةً هَتَلُ

واشْرَقَتْ بَنُوها الارْضَ مَعًا
 وارْتَفَعَ الْحُجْرَانِ لما عَرَفَتْ
 والحَسْرَةُ الرُّكْبَى في الجُودِ لَهُ
 وقَد رَوَى لَيْسَى نَقْبَةً
 اذْطَلَّ الرُّومُ لَهُ مَسَائِلُ
 عَرَصُودُ لا اَنْبِيَاءَ قالَ ما
 وَاينَ اَرْواحُ الرُّومِ ذَاهِبَةٌ
 وَاينَ اَرْواحُهُمْ كَأْسَةٌ
 وَسَبْعَةٌ ما رَكِبَتْ فِرَاحَ
 وَلِلْحَسَنِ سَيْدِي مَنَاقِبُ
 كَأَرْأَةٍ مَيِّتَةٍ تَكَلَّمَتْ
 وَاِنْ تَرَأَيْتَنِي لَكُمْ مَخَالِفًا
 وَكَرِهَ لَهُ فَاضِلَةٌ خُجُودُهُ
 لَكِنْ لَهُ مَصِيبَةٌ فَارْحَمَهُ
 عَدَاةٌ دَاوُدُوعٌ عَلى ما نَقَضَ
 عَدَاةٌ ما قَد قُتِلَتْ حَيَاتُهُ
 عَدَاةٌ بِالْبَيْتِ اَلْقَدِيقِيِّ عَنِ
 عَدَاةٌ حَزَنٌ رَأْسُهُ سَوَّاهُ
 عَدَاةٌ ما تَخْطِطُ خُيُوطُهُمْ
 عَدَاةٌ ما اَكْفَانُهُ يَنْتَجِمُهَا
 عَدَاةٌ ما حَرَمِيهِ قَدْ سَبَيْتُ
 فَيَا لَهَا مَصِيبَةٌ فَاَقْمِ
 وَاِنْ لِلشَّجَا ذِمْوَالِي عَدَاةٌ

اذْ وَصَعَتْ فَفَاحَ مِنْهَا الْمَنْزِلُ
 تَدْعُو وَدُنَى الْعَذَابِ الْمَقْبِلُ
 يَدُ لَهَا الْبَحْرُ الْخَصْمُ يَخْجَلُ
 فَضْلُهُ وَاتَهُ اَوْ فَضْلُ
 مَسَائِلُهُ يَفْقَدُ فِيهَا الْحَوْلُ
 تَكُونُ هَذِهِ وَمِنْ ذِي الْمَثَلِ
 اِذَا فُتِحَتْ جُيُوشُهُمْ وَانْتَقَلُوا
 نَقْبُضُ او تَنْبُطُ حَيْثُ يَنْزِلُ
 فَقَالَ فَا لِكُلِّ كَلِمَةٍ يَفْصِلُ
 كَمَا رَوَى لَهَا الْعُقُولُ تَدْهَلُ
 قَالَتْ فَا لِي لَكَ يَلْتَمِا اَجْعَلِ
 فَمَالَهُ فَا لِمَا لِقَطْمٍ مَدْخَلُ
 هُوَ احْيَا اِذَا تَوَالَى الْحَلُ
 بِكُلِّ خُطْبَةٍ فَارِجٌ تَكْفِيلُ
 يَفْلِكُ لَاهِبَةً لَا تَنْفَلُ
 وَصَرَّعُوا عَلى الثَّرَى وَجَدَلُوا
 جَوَادُهُ وَهُوَ اَجْوَادُ الْبَيْتِ
 عَلى الْقَتَا ذَاكَ اللَّعِينُ الرُّذُلُ
 لَتَنْجُ فَوْقَ جُيُوشِهِ وَتُجْفَلُ
 مِنْ الثَّرَى لَهُ صَبَا وَشَمْلُ
 وَسَيَّرَتْ كَمَا فُتِحَ الرُّومُ
 حَزَنٌ كُلُّ سَامِعٍ وَتَشْكِلُ
 اذْ يَضْبُو اَحْمَتَهُ اذْ نَزَلُوا

فقال هاتفي له باسندى
 الا ارجونا وخذ واحدته
 اذا برقان وموز عنب
 فقال زين العابدين للاول
 ويوم اعطى ابنه الباقر من
 وقال حركه لطيفاً فذا
 فالجاءوا حين هوت بيوتهم
 وكملة وتم له فضيلة
 وبافر العلم اما مى خبر من
 لقد روى محمد بن مسلم
 انه هدا الويشان عند جد
 فقلت ما ارد قال امره
 يقول ما تحفظه لا بنفسها
 قالت له الية فقال لا
 فتم الت بولاى بهم
 وقال سرى مع اما مى فاذا
 فكر المولى فقال ارجعا
 فقلت ما الشان فقال لك
 فجاء مخوى فرجا يسا لى
 لا يؤذن دواب من شايغنا
 فقولنا لذاته طاهر
 جعفر الصادق مولاى له
 وبعضها اذ قتل بن عروة

وستدى فافتر بولتفضلوا
 مثالكما ابن النبت واقبلوا
 مع رطب الطباقة تحت
 فد صحبه وقبلوا ثم كلوا
 حق له اصفر خيطا عاوا
 ارض بلادكها نزل لى
 فقال ذافنا اذ ضلوا
 شهدته الولى الاكل
 يمشى حقا وخيم من يتعل
 وانه للثقة العتدك
 وبعد طارا اذ اجاب للعلوا
 لظنة بزوجه مشتى كل
 يظن فى زوجته ويتدك
 الاممولاى الامام يفصل
 الى ماخذ فقال اقبلك
 من جيل ذى عى البكر مقبل
 فقد فعلت فضا لى
 رابت طلق زوجى لا يستهل
 لها وتلقى ذكرا وتفسد
 فقلت رج فاشى سافعل
 صفاته باهرة ليس غلو
 مداح تحول فيها اصيل
 ابن خنيس بعد صلب لى

الاممولاى خطبة لى

فقال مولاي له لا دُعُوا
 فسار مُغَضِّبًا فحين حثه الله
 يا ذا وليا ذي يا ذوات ارمه
 فقال للغلام اخرج واسمع لصا
 واذ من الرقل حتى يلقه
 هداية والمنصور دعها بنده
 فقتل قد تركت هذا ملكا
 فقال اني واثق وقد كُنتا
 فقال اغسله فباع جزوه
 وكم له من صفة ربي
 كذا بنده الكاظم قد روي الله
 وقد روي صفوان قال اخفر
 اقدم بنا فتى لداري فاتي
 وتعب ساعه اني منيعنا
 فقلت ريتما اليه لا مني
 فقال يا صفوان انما له
 قد بلغ الساعة ما اتاه ذوال
 مبلغا حتى شئنا
 ونوم اذ شاء الرشد قد
 لي بكم لا يعرفون ربي
 فارسلوا اخميس شخصاء عجا
 فقال من ربي قالوا نعم
 فقال ترجانه ان له هنا

ربي فقال ارفع فليس يقبل
 بل نشأ مغتداه يديه
 من اسهم القوة سهما يقتل
 يح قال قد بقا الى الرجل
 ثلاثة لمراته يسئل
 وهم يدعوه وصدا الرجل
 وذا فقيرا لا يرى ما يبذل
 ه اذ اناله لثراب النحل
 بعشرة الا لاف ليس يحصل
 تشكك الكيس لولا الارز
 مالا يكا ويحتويه مقول
 ابو لي وامر امدن شل
 موسى لها فسار وهي تدمل
 ترفض منه عرفا وتبذل
 فقتل لي ساء الامام نذل
 ارادتها فلا تكن تحتمل
 قرنين اصغافا وما لا يصل
 لانه خليفة المومنين
 محترما له الارسلوا
 عدل مهتمهم لم يحصل
 لم يصموا محلهما ففعلوا
 نعرف بالقول وليس لعقل
 عدوا فعليه وحلوا

فَذَرَا وَمُوسَىٰ وَوَأَسْلَحَهُمْ
فَرَمَيْنَاهُ عَلَىٰ رُؤُوسِهِمْ
وَحَلَّ مَوْلَايَ لَهُمْ مَخَاطِبًا
أَخْرَجَهُمْ فَأَخْرَجُوا وَمِثْلَهُمْ
وَكَلِمَةً كَمَا عَزَا مِثْلَهُمْ
وَالرِّضَا صَلَّي عَلَيْهِ رَبَّنَا
بِأَنَّهُ قَدْ كَانَ فِي مَجْلِسِهِ
مَاتَ فَلَا نَ تَعْبُدَا عَتَا
وَبَعْدَ أَهْلِكَ قَالَ ابْنُهُ
عَنْ أَبِيهِ جَلَّ وَعَنْ بَنِيهِ
إِلَىٰ ثُمَّ ابْنُهُ لَوْ قَفِيهِ
وَقَالَ السَّمْعَانِي كُنْتُ عِنْدَ
مُعْتَبَرٍ بِمِثْلِهِ ثَابِتُهُ
وَكَلِمَةً مِنْ أَيْتِ خَارِقَةِ
وَالْحَوَادِ فِي الْجِدَاعِ سُدَّةٍ
كَفَالِ مَنْ نَعَتْ أَجْوَادَ مَعْتَدَةٍ
وَقَدْ رَوَى بِأَنَّهُ حِينَ رَفَعَا
أَنَا أَجْوَادُ الرِّضَا الْعَالِمِ بَا
لَوْلَا لَوْلَا لَوْلَا لَقُلْتُ مَقُولًا
وَمِثْلُ ذَلِكَ أَجْمَلًا ثُمَّ حَبْطُ
مَاتَ أَمَّ الْفَضْلُ قَدْ عَاجَلَهَا
كَمَا إِلَىٰ الشُّوْقِ عِنْدَ يَوْسُفَ
يُجَلِّ عَنْهُ الْعِلْمُ الْهَادِي عَلَىٰ

وَعَفَوْا أَجَابَهُمْ وَابْتَصَلُوا
وَدَمْعُهُمْ مَخْشِيَةٌ مِنْهُمْ
بِمَا وَخَوَّ قَالَ الرَّشِيدُ يَا قُلُ
أَصْدُولَ مُوسَى الْقَهْقَرِيِّ وَارْتَحَلُوا
بِغَضَلِ فَضْلِهِ الَّتِي يَكْمُلُ
فَضَائِلُ بِنُوعِهَا مَا تَقِيلُوا
يَوْمًا إِذَا السَّيْدِي هَبْلَلُ
هَبْلَلُ قَالَ الْكُفَرَاءُ ارْعَسُوا
بِرُمْسِهِ أَجَابَ حِينَ يُسِيلُ
وَعَنْ أَمَامِهِ وَلَيْسَ بِفَضْلٍ
عَلَىٰ سَائِرِهِ إِذَا مَخْجَلُ
إِذَا مَسَّحَ لَوْ رَضَا إِذَا سَجَّحُ
قُلْتُ لَمْ يَحْطَ قَالَ وَقْتُ دَامَ مَحَلُ
بِضِيْعٍ نَبْشَ الْقَلِيلِ السَّحْلُ
لَهُ أَيْتُهُ نَحْلُ الْمَهْلُ
وَأَنَّهُ مِنْ نَعْتِهِ لَا كَمَلُ
مِنْ طِفْلَةٍ نَاطِقَةٍ بِنَيْضَلُ
لَا نَسَبَ فِي الْأَصْدَادِ وَلَمْ يَنْصَلُ
بِعَجْمِهِ أَجْرًا وَآوَىٰ
قَدْ خَبَأَ أَمْرُ اللَّهِ لَا يَسْتَجْلُوا
لَمَّا رُبُّهُ حَادِثٌ مِنْ فَضْلُ
وَسَانِ ذَا لِقَاصِرٍ عَنْهُ الْمَثَلُ
الطَّاهِرُ الطَّاهِرُ الْمَعْلَى الْأَمَلُ

السَّحَابُ

الأمر الصورة أن تم سبعة
 والمنفذ الأول لقم همزة
 نعاينوها فإذا ما سجد
 هو الولي ما شاء كما نلت
 بعقبه أبو الزكي محمد
 إذ قال لا بد عاصم انظر إلى
 هذا الباطن الأتباع فجلسوا
 فقلت أكراما لهذا النبي
 فقال يا علي فلك الذي
 فقلت في نفسي فليتنادي
 فحل عني الغطاء فخلت بأف
 وبعد ذلك ردي منجبا
 صلي عليه الله ما شئت
 وأحوى الكون لكل ذرة
 وبعد بقبه الله ابنه
 المرحي طلعتي والمديح
 به الهداة بترقا وانتظروا
 ذوالكرة البيضاء فكلهم إلى
 فنور وجههم ووجهه
 في الورق أخضر ولا وهم له
 الذئب القائد والرائد
 والعالم الحكيم والقائم
 فانت يا عين الوجوب

فأقبل هدى ليس بمثل
 تحل منها منحا وتنقل
 تنفخا إلى الامام الأول
 به كه وعنه ما يمثل
 اسرف ما شئت في الثرى وافضل
 ما تحت جليلك فلك العمل
 عليه بل والراشدون الرسل
 ما دمت في الدنيا فلا أنتقل
 لبسته جس لعين رذك
 فخال ما في خاطري بيت ذك
 راما به مع صور يمثل
 والذات عن شوقها لا تثل
 به العلي موارجا لا تفضل
 وجودها من جوده ينفصل
 في سائر الادوار والموسل
 عصمه والصابر الحامل
 وصابروا والابناء الأول
 طلعت بظلموا وابنتوا
 قبلتهم فحيك صلوا جلا
 فهاهدوا على الولا فكلوا
 لساندوا الشاهد والمفضل
 قاسم والكمال والمكمل
 راعية وابنت ذاك المثل

والعضد القوي واليد التي
وانت و انكست وها وها
والالفات والعصى فيهما
والقلم الجاري وانت طارها
والباء والنقطة فالسرها
ومحور الوجب والحدوث
وانت بر عطلت قعرها
والقاف السد وذو القنين بل
والكنز بل مفاتيح الغيب التي
يانقطة الاكوار والادوا دا
وانت انت يا مدب مجت
خذ بيدي وليس في اسدي
اتي على ادراككم في فرجا
اما ابن زين الدين فجهنكم
من احمد وعبدكم محمد
حاشاكم ان تخلفوا وعدكم
يا سيدي اما الناقد رفعت
قد تحبونا على اعمالنا
فشانكم ان تجزلوا وتمهلوا
صلى عليكم ربكم ما ان همي
وامر الله دعاكم بكم
اوانحت الاطيار في اشجارها

عكث و غضب ما عتراه الفل
والخاتم المحمل المستحل
وسلم والالف المنجبل
ونونها والالف المعنول
منها لها مفتح محمل
لتود العلى انت باب ففضل
لمشردوا والكتاب المنزل
والنحل والاسجار بل ولجبل
انت لها المفرع الموصل
لا طوار والاطار انت الموصل
شوقا اليك انت لي متكل
غيركم اذا رها في مشكل
وعزكم وجبكم معول
بما استطعت والرجاء ان يبلوا
منتظ لوعدهم مستجمل
وانتم مصما بقولوا تفعلوا
الجنابك العلي لسيل
وان غظنا حطنا لا تغفلوا
ونحن اهل الخطا وضميل
تألمكم سحاب هطيل
وما قبلتم منهم انا قبلوا
نرا التمدحكم نرجل

تمت القصيدة نور الدين

قال احسن بين الدين ناظم هذه القصيدة رابت في الطيف كان في مسجد
 ثلثة حوال فيهم شخص واحد هم يا سيديكم اعيش فقلت له من هذا الذي يدرك
 احسن على من اطلب عليهما فانيته وقيلت يد فقلت ان اللذين معه
 احسن وعلى من احسن عليهما فقلت عنهما فقال على احسن والباقر عليهما فقلت
 انا ليا سيديكم انا كما اعيش فقال اربع احسن اربع فقلت اربع فقلت اربع فقلت اربع
 اشربت اليد بقوى فقال بعض صوته اعني على الرد يد انا لست معي او على اجمع
 وكان في مضطج عا قفاي راسي ان نقط الحزن فالثلة عليهم قيام الاحسان
 الايك المصلين على الميت والذي يدرك هو احسن عليهما والذي يدرك على احسن
 والآخر على المتجاه فمما قال على فقيش اربع او خمس ضمت فلما على رضاي فقد
 عندك وانك على ووض في الرفع على في قال له اصل الاثنين عليهم السلام
 اركان في ربه عز وجل فقال في العرج لا يخاف منه وان عقول الله وانما يخاف من القلب
 فتعلق به فافترق من الرفعة على احسنك مبتدئا بوجهي ونحوي ثلثي حتى
 احسرت برذلي ثم كان اقام فقلت يا سيدي احسنك في كل امرته رايكم فقال لي

الاحسن بين الدين ناظم هذه القصيدة رابت في الطيف كان في مسجد
 ثلثة حوال فيهم شخص واحد هم يا سيديكم اعيش فقلت له من هذا الذي يدرك
 احسن على من اطلب عليهما فانيته وقيلت يد فقلت ان اللذين معه
 احسن وعلى من احسن عليهما فقلت عنهما فقال على احسن والباقر عليهما فقلت
 انا ليا سيديكم انا كما اعيش فقال اربع احسن اربع فقلت اربع فقلت اربع فقلت اربع
 اشربت اليد بقوى فقال بعض صوته اعني على الرد يد انا لست معي او على اجمع
 وكان في مضطج عا قفاي راسي ان نقط الحزن فالثلة عليهم قيام الاحسان
 الايك المصلين على الميت والذي يدرك هو احسن عليهما والذي يدرك على احسن
 والآخر على المتجاه فمما قال على فقيش اربع او خمس ضمت فلما على رضاي فقد
 عندك وانك على ووض في الرفع على في قال له اصل الاثنين عليهم السلام
 اركان في ربه عز وجل فقال في العرج لا يخاف منه وان عقول الله وانما يخاف من القلب
 فتعلق به فافترق من الرفعة على احسنك مبتدئا بوجهي ونحوي ثلثي حتى
 احسرت برذلي ثم كان اقام فقلت يا سيدي احسنك في كل امرته رايكم فقال لي

ومن بين الايات نفير، وهذا اقصره من الاقصره فقلت ليا سيدي كيف يكون بيت
 طويل وبيت قصير يصلح قد يتعمل الشعر هكذا ثم انجز الكلام الى الشعر فقلت سيدي
 انظر قصيدة فزل ربتها فقال نعم لكنها صانعة وذلك لاني قلتها في القزل فقلت
 انتم اقلهم قصيدة فقلت القصيدة البعيدة ما ذكرنا ثم انما اصابت الانباء لئلا
 ان الايات وللا كلما اردتهم رايتهم فبقيت اقرا الايات المعلوم لم راها
 ووجدت اشعرت بانهم لم يردوا فقرأت الايات وانما يريد من القيام بما تدل عليه

